

Livres conseillés à nos futurs élèves de Sixièmes

Romans moins de 100 pages

- **Le secret du dernier poilu** de C. Cuenca - éd. oskar - 66 p. 9.95 €

Tous les mercredis, Laura passe l'après-midi chez son arrière-grand-père Eugène. À 109 ans, Pépé Eugène est le dernier des poilus de la première guerre mondiale. Un jour, lors d'une émission télévisée sur le conflit franco-allemand, Pépé Eugène semble reconnaître quelqu'un. Mais, très ému, il refuse tout d'abord de parler... Quel peut-être ce secret ? Ancré dans notre époque contemporaine, ce roman revient sur la première guerre mondiale et plus particulièrement sur la fraternisation entre les lignes ennemies au moment de Noël 1914. L'Allemand que Pépé Eugène a reconnu, un des derniers vétérans comme lui, est le jeune soldat qu'il avait sauvé en 1916. La culpabilité qu'il avait ressentie en fraternisant l'avait obligé à enfouir en lui ce secret. Ce roman, bien écrit, se lit d'une traite en faisant naître chez le lecteur une forte émotion. De nombreux thèmes sont évoqués : le courage, la fraternité, la générosité, les liens intergénérationnels. Un petit dossier historique vient clôturer l'ouvrage, qui correspond au programme du CM2.

- **Mon père soldat de 14-18** de Christophe Malavoy - éd. de la Martinière - 55p. 6€

La guerre de 14-18 vue par un enfant de 10 ans : il assiste au départ de son père le 2 août 1914 et ne le voit revenir qu'après l'armistice de 1918. De milieu aisé, il trace avec finesse la vie quotidienne sur fond historique et politique. Un très bon roman qui ne présente aucune difficulté de lecture. Il est parsemé de dessins sobres et figuratifs en ombres chinoises et parcourt quatre ans de guerre dans un récit écrit à la première personne. L'atmosphère de l'époque est bien rendue, les sentiments qui émanent de la mère sont remarquables : mère volonté, courage, tenue physique et morale. Une carte de France avec les villes du nord-est et les lieux des grandes batailles, les grandes dates et un lexique pour les mots suivis d'un astérisque complètent ce roman.

- **La véritable histoire de Marcel soldat de la première guerre mondiale** de P. Bouchié - éd Bayard poche - 45p. 6.30€

Aux lendemains de la Première Guerre mondiale, Marcel, parti combattre l'armée allemande, n'est toujours pas rentré du front. Sa petite soeur Gabrielle ne veut pas croire à sa mort. Elle se lance à la recherche du jeune soldat... Une histoire de confiance et d'espérance. Un ouvrage qui se lit rapidement mais au sujet grave ! Quelques pages-documentaires jalonnent le récit.

- **L'école perdue de Tahar Ben Jelloum** - éd. Gallimard jeunesse - 88p. 4,00 €.

Ce village d'Afrique de l'Ouest, sans eau ni électricité et sans école, semble perdu au milieu de nulle part. Personne ne s'y arrête, si ce n'est par erreur. Pour soigner ses yeux, un jeune garçon du village rejoint son oncle en ville où il entreprend des études pour devenir instituteur. Convaincu que seul le combat contre l'ignorance peut sauver les enfants de son village, il se consacre à leur enseignement. Mais les enfants, employés pour quelques sous dans une fabrique de chaussures et de ballons de foot, commencent à désertier l'école. En

mémoire d'Iqbal, figure de la lutte contre l'esclavage moderne assassiné à 12 ans, le jeune instituteur s'emploie à lutter contre l'exploitation de ces enfants. Une lecture d'une grande intensité qui gagne à être guidée, partagée et débattue.

Romans de 100 à 200 pages

- **Adam et Thomas** de A. Appelfeld - éd l'école des loisirs - 150p. 15 €

Quand la mère d'Adam le conduit dans la forêt, elle promet de venir le chercher le soir même. «Aie confiance, tu connais la forêt et tout ce qu'elle contient», lui dit-elle. Mais comment avoir confiance alors que la guerre se déchaîne, que les rafles se succèdent dans le ghetto et que les enfants juifs sont pourchassés ? Adam retrouve Thomas, un garçon de sa classe que sa mère est également venue cacher. À la nuit tombée, les mères ne sont pas revenues. Les enfants s'organisent et construisent un nid dans un arbre. Ils ignorent encore qu'ils passeront de longs mois ainsi, affrontant la faim, la pluie, la neige et le vent, sans oublier les questions essentielles : qu'est-ce que le courage ? Comment parlent les animaux ? D'où vient la haine ? A quoi sert l'amour ? Un très beau récit autobiographique mis à la portée des enfants qui posent les vraies questions de la vie. Nous ne sommes pas loin du conte philosophique écrit avec simplicité aux chapitres courts et finement illustré. Une très belle lecture !

- **Le secret du templier** de B Heller - éd Flammarion - 107p. 5.2€

Ambiance moyenâgeuse, chevaliers, templiers, disparitions...on est en plein dans le roman historique. Géraud, le personnage principal est un jeune garçon d'une dizaine d'années, plein de courage. Sa sœur jumelle, Madeleine, a disparu. Un chevalier, membre de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean, va l'aider et lui permettre de connaître le secret qui entoure sa famille. Géraud et Madeleine sont nés en Espagne. Leur père est un templier. L'intrigue est simple ; l'histoire permet d'évoquer le temps des bûchers, de la peste et des croisades. « Le Secret du templier », c'est un petit éclairage sur le Moyen Age. On y entrevoit les dangers d'une vie à une époque pouvant être à la fois raffinée et brutale, et les sentiments qui animent les villageois comme les seigneurs. Evoquant l'amitié et la tendresse dans les liens familiaux, il séduit par son suspense et par son intrigue bien menée. Sans illustration, ce roman captivera les amateurs du Moyen Age.

- **Dans les pas de Toutankhamon** de P. Nessmann - éd Flammarion - 160p. 5.9€

Récit parallèle de la vie du pharaon Toutankhamon et des fouilles menées par Howard Carter pour le compte de Lord Carnarvon. Avec un dossier documentaire sur l'Egypte ancienne. C'est autant un livre d'aventures qu'un remarquable documentaire. Le livre mélange habilement la fiction, comme le récit de la vie du jeune prince, et la réalité des fouilles, leurs déceptions et le bonheur de la découverte finale. Réédition du titre Sous le sable d'Egypte - Le mystère de Toutankhamon. Cette nouvelle édition ne contient plus les 12 pages de photos couleurs qui apportent les preuves de ce qui a été découvert et renforcent la qualité historique et narrative de l'ouvrage.

- **Passager clandestin** de M. Foreman - éd Gallimard jeunesse - 118p. 12.50€

Inspirée d'un fait réel, l'incroyable histoire d'un jeune marin pendant la Première Guerre Mondiale. Au début du siècle, en Angleterre un jeune garçon, Henry Friston, s'engage dans la marine pour vivre son rêve d'aventure et de pays lointains. Enrôlé sur un navire de guerre, il débarque en mai 1915 en Turquie, où se déroule la bataille de Gallipoli. Henry va vivre dix jours d'enfer. Henry est chargé de transporter les blessés du champ de bataille jusqu'au navire.

Et c'est là, au milieu des bombardements, qu'il fait la plus improbable des rencontres: celle d'une tortue qu'il baptise Ali Pacha. Embarquée clandestinement sur le navire, elle ne quittera plus le jeune marin. Un bon roman très agréablement illustré par des aquarelles mais avec un texte sans détour ! La réalité de la guerre est bien présente. Mais cet ouvrage se veut aussi être un beau témoignage d'amitié et de courage.

- **L'épée de Charlemagne** de M. Bruyère - Oskar jeunesse, collection Histoire et société - 136p. 8.95€

À la mort de Charlemagne, l'empire d'Occident revint à son fils, Louis Le Pieux. Mais celui-ci, affaibli par un mal inconnu, ne fut bientôt plus capable d'assumer sa lourde tâche. En 833, la situation était tragique. Les fils aînés de l'Empereur le trahissaient et l'empire croulait de toutes parts. C'est alors qu'un moine mystérieux quitta son couvent de Lorraine et prit la route de Bretagne avec une épée sur laquelle est gravé "Charles et paix". Cette épopée fort bien écrite, et usant d'un vocabulaire choisi, est fondée sur des faits réels mêlés à l'imagination de l'auteur. Une lecture instructive et captivante pour les adeptes de l'histoire de France. Un dossier d'une quinzaine de pages rappelant les faits historiques complètent cette lecture.

- **Mauvais garçon de M. Morpurgo** - éd Gallimard jeunesse - 144p. 8.50€

Le héros et narrateur de ce roman d'aventure naît en 1943, numéro 4 d'une lignée de 6 ! Il n'a jamais connu son père. A l'école, il est mauvais dans toutes les branches, à l'exception de la musique enseignée par la gentille Mademoiselle West. Avec elle, il a l'impression d'être quelqu'un. Mais un jour, sans prévenir, elle quitte l'établissement. La vie de cet adolescent bascule : il devient un vrai voyou. Arrêté, jugé coupable, renié par sa mère, il est placé une année dans une maison de redressement pour jeunes délinquants. C'est l'enfer jusqu'au matin où Monsieur Alfie, responsable des écuries, l'engage comme aide écuyer pour ses Suffolk, des chevaux hors du commun. Ce garçon n'a jamais été aussi heureux que durant ces jours passés à prendre soin de ces animaux... Un livre qui pose les bonnes questions sur la façon de grandir, sur la honte, sur la confiance... Les réponses sont positives mais pas toujours faciles à accepter ! Tout n'est pas rose dans la vie, loin de là... Beau récit dont la lecture mérite d'être accompagnée par un adulte.

- **Victoria rêve** de T. de Fombelle - éd Gallimard - 112p. 12.90 €

Pourquoi et comment ces trois Cheyennes ont-ils fait irruption dans la petite ville de Chaise-sur-le-Pont ? Est-ce seulement parce que « Victoria rêve » ? Fiction, rêve, réalité... Les subtils « passages secrets » imaginés par Timothée de Fombelle font passer le lecteur d'un

monde à l'autre et lui permettront de retrouver la vieille horloge et bien d'autres secrets : la complicité, l'amitié, la solidarité, la beauté du monde...

- **Blanche de Castille, future reine de France, 1199-1200**, de C. de Lasa, - éd Gallimard Jeunesse - 112 p., 9,90 €

A Noël 1199, la petite Blanca ne sait si elle doit rire ou pleurer : sa grand-mère, Aliénor d'Aquitaine, s'est mise en route pour venir chercher sa sœur aînée, Urraca, promise au Dauphin Louis, futur roi de France, en gage de réconciliation. Et puis, rien ne se passe comme prévu. Aliénor, en sa sagesse, remarque cette fillette de onze ans, intelligente, vive, gracieuse – et décide que c'est elle qui deviendra reine de France.

Comme le veut cette collection, l'auteur a joué le jeu du « journal intime » d'une adolescente. Ici, il dure le temps d'un voyage mouvementé, entre l'annonce du départ de Castille et l'arrivée à Paris, quelques jours après son mariage, de celle qui deviendra Blanche, reine de France et mère de Saint-Louis. Même s'il n'est pas si simple de faire "dialoguer" une infante de douze ans avec une lectrice de notre siècle, le ton est juste et le récit, très documenté, permet de découvrir la brillante cour de Castille et le royaume de France au début du XIIIe siècle.

- **Robin des Bois**, de M. Morpurgo - éd Gallimard - 154p. 5.6 €

Un récit très bien écrit de ce héros si connu ! A ne pas mettre entre les mains de jeunes enfants, l'histoire est parfois cruelle comme le veut cette époque!

- **Par-delà l'horizon. L'enfance de Christophe Colomb** de A Pouget - éd Casterman junior -167p. 9.95€

À Gênes, en l'an 1460, un garçon d'à peine dix ans ne cesse d'aller et venir entre le quartier des lainiers, où sa famille réside et travaille, et le port de la cité où accostent de nombreux navires en provenance de Sicile. C'est que depuis longtemps déjà, le jeune Cristoforo Colombo nourrit avec obstination un grand rêve : accéder au savoir pour comprendre le monde et surtout prendre la mer pour découvrir ce qui s'y cache peut-être par-delà l'horizon...Mais ces rêves ne sont-ils pas trop grands pour ce petit garçon du peuple ? Une bonne fiction aux héros attachants. L'auteur utilise un vocabulaire riche et grâce à de nombreuses descriptions sur la société de l'époque, promène le lecteur dans une Italie pleine de vie.

- **Jeanne d'Arc** de Robert Merle - éd Bayard jeunesse - 180p. 5,50 €

Un réel moment de plaisir pour découvrir une héroïne fascinante de notre Histoire !

- **Les pilliers d'église** de S Humann - éd Flammarion jeunesse - 160p. 5,5€

Paris, 1575 - Après avoir été dénoncé par l'un de leurs voisins, le frère aîné de Philibert a été arrêté et mis en prison. On l'accuse d'avoir dérobé une châsse ciselée et deux ciboires. Jean est-il réellement l'auteur de ce délit ou victime d'une cabale eu égard à sa religion ? C'est Eloi et sa famille, des catholiques, qui aideront Philibert à y voir plus clair... Ce roman historique

est très bien mené et présente un double intérêt : le lecteur suit une enquête sur un vaste trafic d'orfèvrerie mais il découvre aussi une France où sévissent encore les guerres de religion. Action et émotion sont donc au programme de cette histoire menée tambour battant.

- **Le pain de la liberté** de E. Balaert - éd Gulf Stream – 166p 8€

1786 – Alix, jeune orpheline de 13 ans, est sous la responsabilité de sa méchante belle-mère. Exaspérée d'avoir tant de bouches inutiles à nourrir, sa marâtre la place comme domestique dans la famille Letournel où elle doit accomplir de rudes tâches tout en subissant de nombreuses humiliations. Indignée et épuisée, elle s'enfuit à Bordeaux avec son frère aîné, Jean. Au travers des yeux de la jeune héroïne, le lecteur découvre la vie quotidienne à Bordeaux à l'aube de la Révolution Française. Très bien rédigé, guidé par le suspense, ce récit évoque également la joie que procurent l'amitié et les liens de fraternité et met en avant de belles valeurs telles que le courage, la liberté, l'honnêteté, la bonté, et la joie de vivre.

- **Le chemin des collines** de JC Noguès - éd Nathan - 170p. 7 €

Après *Le Faucon déniché* et *L'enfant de la forêt*, Jean-Côme Noguès clôt l'enfance de son héros Martin. Toujours serf sous l'autorité du seigneur Guilhem Arnal, le jeune homme s'éprend de la jolie Guitte, fille d'un homme libre. Comble d'inégalité, ce père devient le nouveau meunier de Soupex, celui qui dirige le tout nouveau moulin à vent construit en haut de la colline. Heureusement, Guilhem, qui a toujours une petite affection pour Martin, nomme ce dernier assistant au moulin. Evidemment, le dégourdi garçon va se rendre indispensable...

C'est toujours un plaisir de retrouver ce monde moyenâgeux décrit avec soin, entre nature puissante, rudesse des saisons et des hommes, petites joies pures, et habitudes qui nous laissent pantois. Martin a grandi : à quinze ans, il envisage d'épouser Guitte, qui n'en a pas treize. Le chemin vers ce destin heureux sera semé d'embûches, et cependant curieusement rapide, avec des drames poignants mais circonscrits, toujours servant le jeune héros. En fait, l'intensité du roman n'égale pas celui de *Le Faucon déniché*. Un roman junior classique et bien fait.

- **L'histoire d'Aman** de M. Morpurgo - éd Gallimard jeunesse, Folio junior - 155p. 6€

Aman vit avec ses parents et sa grand-mère en Afghanistan. Il n'a connu que la guerre, la terreur imposée par les talibans. La vie dans des grottes (pour se protéger) n'est pas facile, mais tout s'accélère lorsque le père est arrêté, puis la grand-mère tuée d'une mauvaise chute – un policier l'a poussée. Aman, huit ans, et sa mère entament un long périple vers l'Angleterre, où les attend Mir, l'oncle du garçon. Ils se font d'abord voler leur argent et leurs papiers, avant de raccrocher leurs espoirs au sillage d'une jolie chienne de race, Vient ensuite le temps de la protestation, et la fin, ici miraculeusement heureuse.

Morpurgo, traitant ici d'un sujet brûlant d'actualité, touche le jeune lecteur dans son quotidien, ou du moins dans ce qu'il peut entendre et voir à travers les médias. Guerres civiles, immigration, intégration, expulsions : le monde peut être horreur mais on peut toujours compter sur le courage (ou l'obstination) et quelques solidarités, veut nous dire l'auteur en un

message d'espoir. Et, comme toujours, l'innocent et aimant animal nous indique la voie à suivre... Un récit qui ne laisse pas indifférent dont il serait bon qu'un adulte accompagne le jeune lecteur....

- **Fleur de jade**, de L. Sue Park, Flammarion - 144p. 9€

Dans la Corée du XVIIIe siècle, Fleur de Jade vit enfermée dans le palais paternel, comme toutes les jeunes filles et les femmes de l'aristocratie. Cette existence cloîtrée ne lui pèse pas, au contraire : elle et sa cousine Paulownia s'amuse beaucoup ensemble et ne s'ennuient pas un instant... jusqu'au jour où cette dernière la quitte pour se marier. Jade se sent de plus en plus seule et désœuvrée, malgré les multiples tâches quotidiennes. Bientôt elle n'a plus qu'une idée en tête : rendre visite à sa cousine dans la demeure de son époux. Pour cela, il faut trouver une solution pour s'enfuir du foyer familial, et donc enfreindre les règles... De plus, Jade ne connaît rien du monde extérieur... Osera-t-elle braver l'inconnu pour rejoindre Paulownia ? Cette belle histoire nous plonge dans des traditions ancestrales peu connues de notre monde occidental. L'intrigue s'ancre dans un contexte historico-culturel très précis, la peinture des coutumes et de la vie quotidienne de l'époque se doublant d'un véritable questionnement sur le statut de la femme dans l'aristocratie coréenne. Un beau roman, qui fait à la fois voyager et réfléchir.

CM2 Romans de plus de 200 pages

- Peter et le voleur d'ombres de D. Barry et R Pearson – éd Albin Michel jeunesse - 467p. 17€ Aventure, rebondissements, suspense et mystère font de ce roman au style fluide et enlevé, un excellent livre d'action. Toujours aussi attachants, les jeunes héros - Peter, Clochette, Molly Aster...- font preuve d'un grand courage pour aider les Intercepteurs dans leur mission secrète et faire face aux terrifiants personnages d'Ombra et de ses acolytes. Faisant suite à "Peter et la poussière d'étoiles", ce volumineux roman peut se lire indépendamment

- Jean-Paul II, le roman de sa vie de C Astolfi - Bayard jeunesse - 220p. 10,90 €

Un roman intéressant qui retrace fidèlement la vie du pape grâce au contexte historique bien décrit. Quelques propos du pape sont sans doute un peu difficiles à comprendre et méritent une explication mais ces paroles sont une vraie catéchèse. Attention, certains passages sur les camps de concentration sont peut être difficiles à supporter pour de jeunes enfants. C'est une lecture qui demande à être accompagnée par un adulte !

- Un parfum de complot , de S de Mullenheim - Mame - 250p. 13.90€ Janvier 1933.

La vie en Indochine est insouciant pour Anne, la fille d'un amiral en poste à Saïgon. Avec bonheur Anne découvre ce pays et ses traditions. Hélas ! L'ombre des trafiquants d'opium sur la colonie française et ces derniers complotent contre l'amiral et sa fille... Un très bon roman

policière que les lectrices prévenues par leurs parents contre les dangers de la drogue, dévoreront avec plaisir.

- L'éléphant blanc de Charlemagne de M Laporte - éd Flammarion - 224p. 5 €
En l'an 802, Ermold, adolescent, arrive à Aix avec son oncle. Il se lie d'amitié avec Jacob et devient proche de l'éléphant blanc de Charlemagne, Aboul-Abas. Mais celui-ci disparaît, et Agatha, une amie que Jacob pensait avoir perdue, réapparaît. Voici donc ce dernier obligé de raconter son passé à Ermold. Ils partent ensuite tous les deux à la recherche de leur ami pachyderme. L'époque de Charlemagne sert de trame de fond à ce roman. Malgré le contexte ancien, les personnages sont très actuels et, pour notre plus grand plaisir, attachants et exemplaires. Amitié, courage, loyauté, dévouement, sont les ingrédients de ce récit léger et sain, au langage soutenu et précis. Une carte des empires concernés et quelques annotations en bas de page confirment qu'il s'agit d'un roman historique, et même l'épilogue vient appuyer ce classement, emportant au passage les rêves et la magie que le lecteur a pu s'inventer.

- Sophie et la princesse des loups de K. Constable - éd Gallimard - 341p. 13.9€

Jeune orpheline, Sophie vit dans un pensionnat anglais où elle s'est liée d'une solide amitié avec la coquette Delphine et la fûtée Marianne. Elle s'enthousiasme à l'idée de partir en Russie avec les deux filles pour un voyage scolaire. A peine arrivées à Saint-Pétersbourg, les trois élèves sont emmenées loin de la ville, dans la campagne enneigée. Un traîneau les conduit jusqu'au palais d'hiver des Volkonski, une famille de princes ruinée, dont l'emblème protecteur est la figure du loup. Elles rencontrent la dernière princesse, très accueillante, et qui bizarrement ne supporte pas les loups autour de sa demeure. Confiantes, les filles profitent de la forêt, du palais superbe quoique désormais délabré par endroits.

La princesse a besoin d'argent, et elle cherche un collier de diamants ayant appartenu à ses ancêtres. Sophie met du temps à comprendre qu'on veut lui faire jouer un rôle, son rôle, dans cette histoire infernale... L'atmosphère est des plus réussies, entre flamboyance fastueuse, vent hurlant avec les loups, et orphelinat désuet (quoique l'action se situe au XXI^e siècle).

Il y a de la magie (voir les loups semblant se transmettre un serment de fidélité), il y a de l'amitié avec les trois filles se serrant les coudes, il y a de la violence en la personne de la princesse et de son mystérieux « général » découvert à la fin. Et il y a surtout une jeune fille découvrant un passé qu'elle ignorait. Absolument classique, l'intrigue menée avec sens et patience permet à la lectrice de passer un bon moment.

- L'invention de Hugo Cabret de B Selznick - éd Bayard jeunesse - 530p. 15.90€

Paris, 1931. Depuis la mort de son père, horloger, le jeune Hugo n'a plus que deux occupations : remonter les horloges de la gare – normalement le travail de l'oncle qui l'a recueilli -, et surtout essayer de faire fonctionner son seul héritage, un automate cassé, trouvé dans le grenier d'un musée. Mais le marchand de jouets chez qui il vole des petits mécanismes pour ses réparations lui prend le carnet dans lequel son père avait inscrit toutes les explications. Hugo fait dans le même temps la rencontre d'Isabelle, petite fille passionnée de cinéma, élevée justement par le marchand de jouets.

Une histoire tendre et triste, autour d'une part du deuil d'un petit garçon abandonné, solitaire, et d'autre part de la renaissance à l'envie de vivre d'un vieil homme, rien de moins que George Méliès (l'intrigue est évidemment fictive). Il s'agit d'un « roman en mots et en images », et sur près de trois cents illustrations disséminées en double-page, l'image prend littéralement le relais du texte pour faire avancer l'action, composant donc une séquence pleine de sens, en allant souvent du plan d'ensemble au gros plan, et vice-versa. Une initiative unique en littérature de jeunesse.

- Le mystérieux cercle Bénédic 3 tomes de T. Lee Stewart - éd Bayard jeunesse - entre 400 et 530p. 15.90€

Mr. Bénédic ne se lasse pas de soumettre de nouvelles énigmes aux enfants surdoués qui constituent le mystérieux Cercle. Ceux-ci vivent toujours sous la menace du redoutable savant, Mr. Curtain, qu'il soupçonne de mettre au point un système de contrôle des esprits. Les enfants n'ont qu'une solution : se serrer les coudes et au fil des aventures, une solide amitié naît entre eux... Des romans palpitants aux multiples rebondissements pour des lecteurs qui aiment le fantastique ! Le tome 4 est déjà sorti mais n'a pas encore été lu par la bibliothèque de Stanislas... Il s'agit d'un retour en arrière puisqu'est racontée l'enfance de M. Benedict.

- La véritable histoire de Noël de M Leino - éd Michel Lafon - 295p. 14€

Au cœur de la Laponie, le jeune orphelin Nicolas est recueilli par les habitants de son village mais chaque année il devra changer de famille le jour de Noël. Avec une étincelle d'espoir et de joie de vivre, Nicolas décide de se consacrer à sa passion : fabriquer des jouets. Ainsi va-t-il contribuer à raviver l'émerveillement dans cette région glacée ! Le lecteur suit Nicolas tout au long de sa vie, une vie difficile mais empreinte de courage et d'amitié. Un grand classique de la littérature finlandaise, un conte sur l'enfance du Père Noël.

- Le mystère de Lucy Lost de M Morpurgo - éd Gallimard Jeunesse - 420p. 15.50€

Mai 1915... Sur une île de l'archipel des Scilly, Alfie et son père Jim découvrent une jeune fille blessée, choquée, dans une maison en ruines sur une minuscule île. Elle n'offre comme indices à ses sauveurs qu'une couverture brodée avec un prénom allemand (que Mary, la mère d'Alfie, cache soigneusement), un ours en peluche, et un prénom répété, Lucy. Le docteur de ce petit coin perdu de pêcheurs et les bons soins de la famille d'Alfie parviennent à sauver la fillette, qui reste cependant muette et très craintive de l'extérieur. Les progrès viendront peu à peu, ou par à-coups. Il faudra un naufrage et l'intervention d'oncle Billy « le fou » pour que la vérité apparaisse au grand jour et que Lucy recouvre la mémoire.

Le livre est gros, mais Michael Morpurgo a le temps, et détaille selon son habitude les situations et les sentiments pour les rendre extrêmement vivants. Un excellent roman qui s'adresse à de bons lecteurs ! Attention aux enfants sensibles, l'auteur ne ménage pas le lecteur lors du naufrage du Lusitania ! Cet événement tragique est décrit par l'héroïne qui nous livre ce qu'elle vit et les sentiments qui en découlent.

- La danseuse et le roi de AM Pol - éd Flammarion - 288p. 5,6 €

Anne a 8 ans lorsque son père l’emmène voir, pour la première fois de sa vie, le jeune roi Louis XIV. Suite à cette rencontre dont elle garde un souvenir ébloui, Anne ne rêve plus que de danser pour le roi. Son rêve se réalise 7 ans plus tard, alors que, recueillie par son grand-père, elle vit à Orgon dans le sud de la France où le roi est de passage. Séduit par la grâce de la jeune fille, Louis XIV lui offre un diamant qu’elle conserve comme un talisman. Lorsque son grand père veut lui imposer un mariage, Anne décide de s’enfuir à Paris pour mener la vie qu’elle a choisie. Écrit dans un style qui mêle le patois provençal et quelques expressions de vieux français, ce roman historique, qui relate les aventures de la jeune Anne de Jonchères, se lit avec facilité. Plus que l’intrigue assez classique, c’est le contexte du livre qui est très intéressant. On découvre toute l’ambiguïté de la situation d’une jeune fille qui, d’une part ne peut prétendre à un beau mariage du fait qu’elle est issue d’une «mésalliance» entre un homme de la petite noblesse et une «fille de théâtre», et d’autre part ne peut fréquenter les «donzelles du bourg de condition inférieure à la sienne».

- Georges et le Big Bang de L et S Hawking - éd Pocket jeunesse - 283p. 18,50 €

Georges et Annie, sa meilleure amie, sont sur le point d'assister à l'une des plus importantes expériences scientifiques de tous les temps : explorer les premiers Instants de l'Univers; le Big Bang! Grâce à Cosmos, leur super-ordinateur, et au Grand Collisionneur de hadrons créé par Eric, le père d'Annie, Ils vont enfin pouvoir répondre à cette question essentielle : pourquoi existons-nous ? Mais Georges et Annie découvrent qu'un complot diabolique se trame. Pire, c'est toute la recherche scientifique qui est en péril ! Entraîné dans d'incroyables aventures, Georges ira jusqu'aux confins de la galaxie pour sauver ses amis. Un ouvrage passionnant ponctué de documentations écrites par deux auteurs connus pour leurs talents de physicien et de vulgarisation de la science.

- Le secret de Moonacre de Elisabeth Goudge - éd. Livre de poche jeunesse - 336p. 6,90 €. Maria lève un à un les voiles mystérieux qui entourent ce lieu, Moonacre et découvre alors le secret de son destin. Captivant !
- Tobie Lolness 1 et Tobie Lolness 2 de Timothée de Fombelle - éd. Gallimard jeunesse - 344p. 16 €. Un très bel hommage à la vérité, à l'audace et au courage, avec en toile de fond la sauvegarde de la nature.

CM2 Classiques

- Les œuvres de Jules Verne - éd. Gallimard jeunesse - .
- Les chroniques de Narnia (7volumes) de C.S. Lewiss - éd. Gallimard J/Folio junior.
- L’île au trésor de R.L. Stevenson - éd. Castor poche Flammarion - 411p. 5,70 €. Réédition, en version intégrale, de l’œuvre de Stevenson.
- Les trois mousquetaires d’A. Dumas - éd Fleurus - 176p. 12.90€

Une belle adaptation pour de jeunes lecteurs.

Et bien d'autres !...

CM2 Légendes

- **Achille le guerrier** adapté par H Montrade - éd Nathan - 64p. 4.95€ Ce récit clair, centré sur le héros, entre de plain-pied dans le monde chanté par Homère et par les poètes et tragédiens grecs. De nombreux titres dans cette collection adaptée à de jeunes lecteurs .
- **Zeus le roi des dieux** adapté par H Montrade - éd Nathan - 64p. 4.95€ Un récit bien construit, pédagogique mais violent !
- **Hercule** de Robert Merle - éd Bayard jeunesse - 194p. 5,50 € Plus besoin de présenter ce héros de légende ! Un ouvrage écrit par un romancier historien bien connu du grand public.

CM2 Séries

- **Les Demoiselles chéries : La Passagère du Roy-Louis** de S. de Mullenheim - éd Fleurus - 144p. 8.50 € Crinoline et piraterie ! Inès, jeune fille de la noblesse espagnole, embarque sur le Roy Louis pour rejoindre de l'autre côté de la Terre celui qu'il doit bientôt épouser, le Senor de Mantega de la Tortuga. Mais le navire est attaqué par des corsaires français. Sont-ils aussi effrayants qu'ils le paraissent et quel sort vont-ils réserver à la jeune Inès ? Un roman historique que les lectrices pourront pas lâcher
- **Les Demoiselles chéries : La prisonnière de Venise** de S. de Mullenheim - éd Fleurus - 150p. 8.90€ Avec grand plaisir nous retrouvons l'héroïne de la Passagère du Roy-Louis, une jeune fille au tempérament généreux et fougueux. Une lecture plaisante qui nous promène dans Venise sans aucun temps mort.
- **Les Demoiselles chéries : Les protégées du Roi-Soleil** de S. de Mullenheim - éd Fleurus - 150p. 11.90€ Crinoline et piraterie, un roman à dévorer ! Le roi Louis XVI ordonne à Pierre-Louis de la Jorsonnière de ramener l'une de ses parentes éloignées à Saint-Domingue, à bord de son bateau corsaire. Madame de Collange arrive à La Rochelle pour embarquer accompagnée de ses jeunes jumeaux. La traversée vers l'île sera riche en surprises...
- **Les Demoiselles de l'Empire, t. 1 : Héloïse, pensionnaire à la Légion d'honneur**, de G. Barussaud - éd Mame - 221 p., 13,90 € Février 1811. En ce jour d'hiver, la jeune Héloïse Boisseau, 15 ans, franchit la porte de la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, fondée en 1805 par Napoléon, très intimidée mais aussi curieuse de l'enseignement qu'elle va y recevoir et des compagnes qu'elle va y rencontrer. Un peu de littérature, de géographie, de

musique, autant de catéchisme et beaucoup (trop) de travaux d'aiguille : tel est le programme pour ces jeunes filles. Les sorties sont rares, mais prestigieuses : baptême du Roi de Rome, bal à Saint-Cloud... Un roman historique bourré de références à la vie quotidienne d'une jeune fille sous l'Empire et la Restauration, émaillé d'anecdotes très crédibles sur la vie de l'école. L'atmosphère de l'époque est bien rendu ainsi que l'état d'esprit des partisans ou des détracteurs de l'Empereur. On suit avec plaisir Héloïse qui va grandir et devenir une jeune fille. Une intrigue bien menée nous tient aussi en haleine...

- **Les Demoiselles de l'Empire, t. 2 : Blanche ou la cavalcade héroïque** de G. Barussaud - éd Mame - 221 p., 13,90 € Lorsque Blanche part pour la Prusse, en ce matin de mai 1814, elle a toutes les raisons de se réjouir : elle vient de retrouver son frère et surtout, elle quitte la Légion d'honneur, cette pension pour jeunes filles fondée par Napoléon dans laquelle elle n'a jamais été heureuse. Très vite pourtant, Blanche se heurte à l'hostilité de la société prussienne et à l'indifférence de son frère. Jusqu'au jour où la jeune fille décide de partir seule à la conquête de son destin. Lancée à bride abattue sur des routes semées d'embûches, Blanche traverse une Europe dévastée par les guerres napoléoniennes lorsque surgit soudain un mystérieux Cosaque... Qui est réellement cet homme aussi habile à manier l'ironie que le sabre ? Et pour quelles raisons est-il déterminé à accompagner Blanche jusqu'aux marches de la Bretagne ?

- **Les Demoiselles de l'Empire, t. 3 : Léonie et le complot impérial** de G. Barussaud - éd Mame - 218 p., 13,90 € Renvoyée ! Lorsque la Surintendante de la Légion d'Honneur découvre que Léonie s'est échappée de l'école sans autorisation, en ce jour d'hiver 1813, sa sentence est sans appel : la jeune fille doit quitter les lieux. Pourtant cette décision est loin d'abattre Léonie qui rêve d'aventures et de liberté. De la Malmaison au palais de Schönbrunn, sa route va croiser celle de la Confrérie du Poignard qui a juré de mettre l'Aiglon sur le trône de France. Séduite par son chef, Léonie participe au complot bonapartiste. Mais peut-elle faire confiance à cet ancien soldat prêt à tout sacrifier pour sa cause ? Et elle, sera-t-elle prête à payer le prix de son engagement pour la restauration de l'Empire ?

- **Les Demoiselles de l'Empire, t. 4 : Marie à la lumière de Naples** de G. Barussaud - éd Mame - 221 p., 13,90 € Saint-Denis, 1812. Marie mène une vie heureuse entre les murs de la Légion d'honneur lorsque ses parents la rappellent près d'eux, au royaume de Naples. Au soleil d'Italie, elle découvre les fastes et les fêtes somptueuses d'une cour brillante et en oublie presque son goût pour la peinture... jusqu'à l'arrivée du célèbre peintre Auguste Ingres, accompagné de son jeune et romantique disciple, Léopold de Gallet. Mais, en ce début du XIXe siècle, la peinture peut être un passe-temps pour une jeune fille, certainement pas une passion, encore moins une profession. Emportée par le tumulte de l'Histoire, soumise aux usages de son siècle, Marie parviendra-t-elle à exercer librement son talent ? Et trouvera-t-elle le courage d'imposer sa passion à son entourage ? Une très bonne série pour les jeunes filles qui aiment l'Histoire un peu romancée. Chaque tome peut être lu séparément.

- **Les Sœurs Espérance : Signé Charlotte, tome 1**, éd Mame Edifa, 285p. 12 € Ce roman historique, rédigé sous la forme d'enquête, retrace la vie de deux héroïnes remplies d'idéaux et dont le courage et la force d'engagement sont à la hauteur de leur caractère battant.

Très engagé sur un plan religieux, cet ouvrage aborde les notions de tolérance (observation et découverte de la Foi catholique), et d'intolérance (persécution des prêtres durant la Révolution Française). Par ailleurs, la découverte des lettres, les confidences entre amies, les prémices d'un amour naissant ne peuvent que séduire les jeunes lectrices.

Où es-tu Elisabeth ? tome 2 : Elisabeth fait l'objet de ce roman. Elle y décrit les conditions de son voyage en mer et son séjour au Canada chez les Iroquois. L'intrigue se met en place par touches délicates et fines, alternant ses lettres écrites de 1792 à 1793 et la vie de ces deux jeunes filles lyonnaises au seuil de leur vie de femme à la fin du XIX^e siècle. De nobles sentiments animent les trois personnages féminins : amitiés, confiance, quête de la Foi, premiers émois amoureux, etc. Le vocabulaire est clair et simple pour un ensemble élégant et pudique.

La confidente du tsar, tome 3 : Dans ce troisième volet, la question du choix d'une vocation religieuse est largement abordé ! Un sujet sérieux qui n'entame pas le plaisir de cette lecture !

Le testament oublié, tome 4 : Voici le dernier volet tout aussi réussi que les précédents. Le suspense est présent jusqu'au bout !

- **Les Messagers de l'Alliance 5 : Prodiges en Galilée et 6: la porte du Royaume** de J-M Touche - éd. Edifa Mame - 218p. 13,90 €. Ces deux volumes des «Messagers de l'alliance» projette les trois collégiens en plein Jérusalem, le jour de l'arrestation du bandit Barrabas. Voilà Frédéric, Nicolas et Caroline au cœur de la vie évangélique de Jésus, auprès des personnages clés des Évangiles. Le style est élégant, le rythme énergique. Le lecteur est en haleine, qu'il ait ou non des connaissances du Nouveau Testament. L'atmosphère et les descriptions dépeignent parfaitement le contexte politique et la situation géographique. Le texte, bien qu'un peu romancé, s'attache à ne trahir, par trop de rajouts, ni le déroulement des événements, ni les paroles de Jésus. Nacklas, le narrateur, étaye par ses réflexions celles que le lecteur ne manque pas de se faire tout au long de ce roman. Il est préférable d'avoir lu les épisodes précédents car aucune explication n'est donnée sur la mission des enfants ou sur ce qu'il s'est passé dans les autres tomes.

- **Les messagers du temps** de E Brisou-Pellen - éd Gallimard Jeunesse - entre 150 à 200p. 5,60€ La mission des trois héros, les pouvoirs surnaturels et les qualités humaines dont ils font preuve s'allient pour susciter l'intérêt du lecteur. A chaque tome, l'auteur qui aime voyager dans l'espace comme dans le temps entraîne ses lecteurs dans des mondes passés ou lointains, aussi bien le Moyen Âge, la Bretagne, l'Antiquité, que les Antilles.